



WOHLWEND AG



Manuale Tecnico

Vision
■ 3D ARTISTIC



Manuale Tecnico

Introduzione

Il sistema ceramico Paint-on Vision-3D Artistic è composto da diversi componenti coordinati tra loro per la rifinitura e la finalizzazione. Questo sistema di finitura è ideale per materiali in zirconio e disilicato di litio. Anche le metallo-ceramiche convenzionali possono essere finalizzate con la tecnica della colorazione.

Per le piccole esigenze di spazio, così come per corone e ponti monolitici, è possibile ottenere facilmente effetti naturali in modo efficiente e rapido come traslucenza, croma, contorni, mammelloni, crepe dello smalto, opalescenza e fluorescenza.

I componenti del Vision-3D Artistic System sono costituiti da paste fluorescenti, masse di scultura e una speciale massa di smalto.

Le masse della scultura possono essere applicate sulla superficie individualmente in uno spessore di 0,1-0,4 mm. Grazie alle loro proprietà cromatiche vitali e alla loro stabilità, è possibile ottenere effetti cromatici tridimensionali dalle profondità e strutture superficiali rifrangenti con poco sforzo.

- » Applicazione universale
- » Effetto stratificazione 3D
- » Aumento del croma
- » Fluorescenza
- » Schiarimento del colore
- » Effetti incisali individuali
- » Riproduzione di effetti gengivali naturali
- » Risultati affidabili e riproducibili
- » Utilizzo semplice ed economico

Classificazione

Il Sistema di colori su ceramica Vision-3D è un dispositivo medico di classe IIa. Il materiale è solo per uso professionale nei laboratori odontotecnici. Il trattamento deve essere eseguito solo da personale addestrato.

Istruzioni per la conservazione e la lavorazione

Si prega di conservare asciutto e a temperatura ambiente.

- » Le paste non devono entrare in contatto con l'acqua!
- » Mescolare bene le paste e le masse prima di ogni utilizzo!
- » Non modificare le masse della scultura in consistenza. Se viene utilizzato troppo fluido, la stabilità della modellazione non è più garantita.
- » Per uno spessore dello strato superiore a 0,4 mm su zirconia o disilicato di litio, è necessario utilizzare la ceramica Vision-zircon o Vision-LD.Layer per il rispettivo materiale della struttura!

Importante!

Miscelare bene paste e composti prima dell'uso.

Grazie alla loro base in ceramica, le masse Stains & Shades e Sculpture possono sedimentare dal liquido. I coloranti Vision-3D ARTISTIC non devono entrare in contatto con l'acqua!

Utilizzare sempre Vision-3D ARTISTIC Fluid per la riuniformazione!



Componenti del sistema artistico Vision-3D

	Nome	Indikazione	Traslucido	Opacità	Opalescenza	Fluorescenza	Effetto	Scultura
Tonalità	Tonalità A	Base /Croma	✓					
	Tonalità B	Base /Croma	✓					
	Tonalità C	Base /Croma	✓					
	Tonalità D	Base /Croma	✓					
Effetto	3D Stain Blue	Incisal / finestre	✓				✓	
	3D Stain Sky	Incisal	✓				✓	
	3D Stain White	sbiancante / Contorno		✓	✓	✓	✓	
	3D Stain Gray	Incisal	✓				✓	
	3D Stain Honey	Croma / Effetto	✓				✓	
	3D Stain Redbrown	Effetto/Fessura					✓	
	3D Stain Olive	Effetto					✓	
	3D Stain Pink	Incisal / Gengiva	✓				✓	
	3D Stain Red	Gengiva	✓				✓	
	3D Stain Violet	Incisal	✓				✓	
	3D Stain Darkbrown	Fessura / Effetto					✓	
	3D Mamelon Ivory	Mammellone / Aureola		✓	✓	✓	✓	
Scultura Massa	3D Clear	Livello struttura	✓		✓	✓		✓
	3D Incisal	Livello struttura	✓		✓	✓		✓
	3D Opal	Livello struttura	✓		✓	✓		✓
	3D Arctic Blue	Livello struttura	✓		✓	✓		✓
Smalto	Pasta per glase					✓		
Macchia	Liquido colorante							

Preparazione della superficie

- » Le superfici smaltate e lisce devono essere leggermente irruvidite o bordate con perle di vetro. 50 µm e max.2 bar di pressione dell'aria.
- » Quindi pulire con vaporiera o acqua distillata in un pulitore a ultrasuoni.

Importante!

Mescolare bene le macchie prima dell'uso: conservare più a lungo può portare a una leggera segregazione tra la polvere di vernice e il piombo fluido!



Caratterizzare / Individualizzare

- » Bagnare la superficie con un po' di liquido e glassare.
- » Colorazione nei colori e negli effetti desiderati.
- » Cottura per fissare il colore

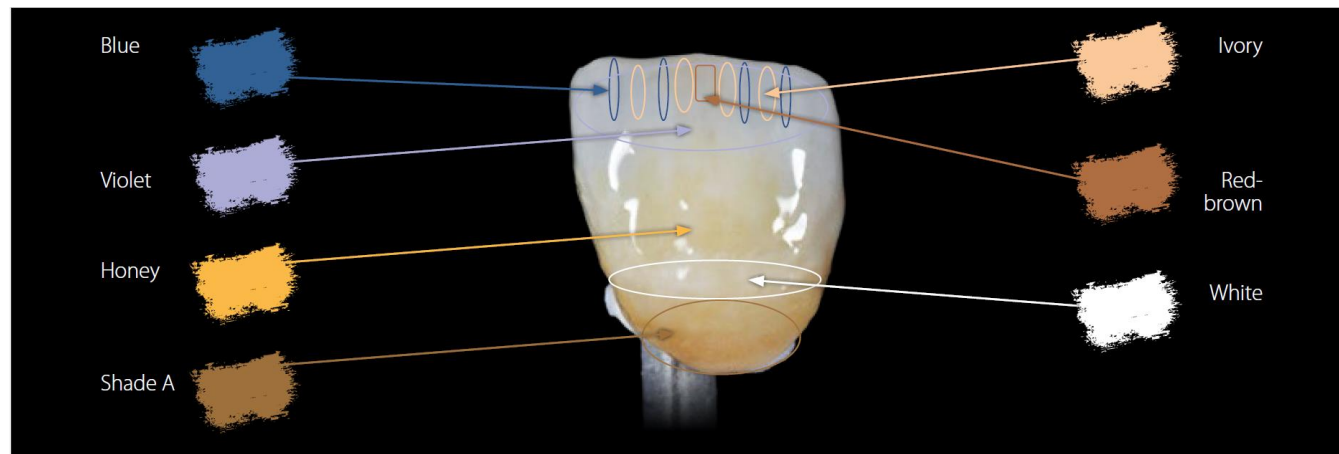
Parametro di cottura:

Cottura	Temperatura di avvio	Essiccazione	Velocità di riscaldamento	Temperatura finale.	Tempo di attesa	Vuoto
Fissaggio del colore su Zirconia	450°C / 840°F	2 minuti	40°C / 104°F	800°C / 1472°F	1 minuto	Sì
Cottura smalto Zirconia anatomico completo Glasur	450°C / 840°F	2 minuti	40°C / 104°F	790°C / 1454°F	1 minuto	Sì
Fissaggio del colore Disilicato di litio	450°C / 840°F	2 minuti	40°C / 104°F	755°C / 1391°F	1 minuto	Sì
3D Sculptur Cottura di massa	400°C / 840°F	4 minuti	40°C / 104°F	750°C / 1382°F	1 minuto	Sì
Cottura smalto Disilicato di litio / Masse scultoree	450°C / 840°F	2 minuti	40°C / 104°F	745°C / 1373°F	1 minuto	Sì

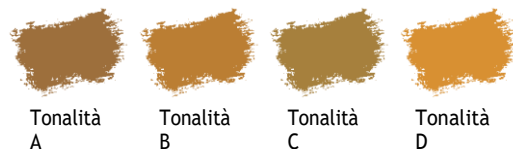
Importante

- » Per tutti i sistemi ceramici disponibili in commercio, la temperatura di cottura di Vision-3D ARTISTIC Stains & Glaze deve essere inferiore di 10°C / 50°F rispetto a quanto specificato dal produttore.
- » Su metallo-ceramica utilizzare solo masse di scultura Vision-3D ARTISTIC in piccole quantità per aggiungere punti di contatto o per piccole correzioni insieme alla glaze cottura. Usare sempre con il vuoto. Non applicare in grandi quantità!

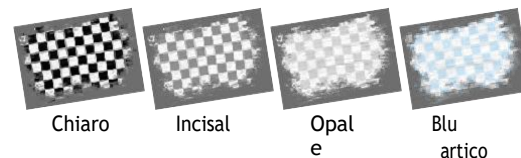
Esempio di colore dell'effetto



Tonalità



Sculture



Macchie



Scultura Massa

Rivestendo la superficie ceramica che è stata personalizzata con Stains, si ottiene un effetto tridimensionale dello strato di colore, che difficilmente può essere distinto da un normale rivestimento multistrato. Soprattutto per lo zirconio traslucido completamente anatomico e il disilicato di litio quando lo spazio è limitato, è facilmente possibile ottenere un'estetica visivamente naturale. Lo spessore ottimale dello strato dei materiali Sculpture è compreso tra 0,1 e max. 0,4 mm. Inoltre, i materiali di stratificazione regolari (Vision-LD.Layer o Vision-Zirkon) devono essere utilizzati secondo il materiale della struttura.

La consistenza dei materiali della scultura dovrebbe essere simile a quella dei compositi di rivestimento.

- » Prelevare una piccola quantità e impastarla con una spatola pulita.
- » Applicare la massa desiderata sulla superficie del restauro in ceramica e modellare la massa con un pennello pulito nella forma desiderata.
- » Con una spazzola fine a ventaglio asciutta è possibile introdurre strutture trasversali e longitudinali nella superficie.
- » Le masse delle sculture vengono cotte secondo le istruzioni.

Cottura dello smalto

A seconda del grado di lucentezza desiderata, potrebbe essere necessaria un'ulteriore cottura dello smalto. Vedi tabella di cottura:

Parametri di cottura dello smalto:

Cottura	Temperatura di avvio	Essiccazione	Velocità di riscaldamento	Temperatura finale.	Tempo di attesa	Vuoto
3D Sculptur Cottura di massa	400°C / 752°F	4 minuti	40°C / 104°F	750°C / 1382°F	1 minuto	Sì



Cottura	Temperatura di avvio	Essiccazione	Velocità di riscaldamento	Temperatura finale.	Tempo di attesa	Vuoto
Cottura dello smalto Masse scultoree	450°C / 840°F	2 minuti	40°C / 104°F	745°C / 1373°F	1 minuto	Sì



Masse gengivali

Le parti gengivali in zirconio o disilicato di litio possono essere personalizzate esteticamente ed efficacemente con la tecnica della colorazione liquida. La bellezza, la naturalezza e la vitalità possono essere raggiunte in semplici passi.

Con la colorazione e l'applicazione di masse effetto scultura e l'uso del nostro speciale Fluor Glaze il lavoro viene riprodotto fedelmente. Sono disponibili 8 colori per diverse pigmentazioni della gengiva e 4 masse di scultura per ottenere l'effetto 3D naturale

Vision-3D Artistics Sfumature Gengivali



Rosa
tenue

Rosa

Rosa

Ciliegia

Rubin

Caraibi

Porpora

Brasil

Vision-3D Artistics Scultura Gengivale



Magnolia

Rosa

Rosso
chiaro

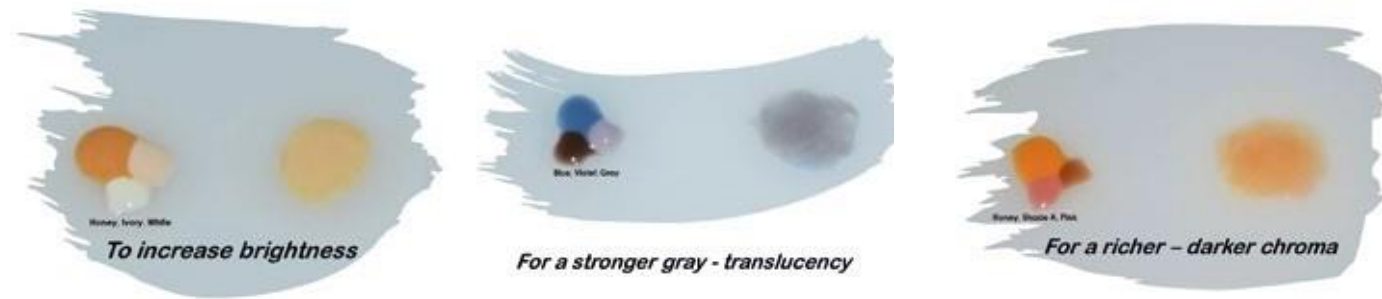
Rosso scuro







Tutti i colori di Vision-3D ARTISTIC possono essere miscelati tra loro per ottenere ancora più effetti.



Il livello di lucentezza desiderato può essere regolato anche mediante lucidatura manuale.







WOHLWEND AG



Wohlwend AG
Dental Manufaktur

Platta 52
FL-9488 Schellenberg
Telefono: +423-373-
4243
info@wohlwend-ag.com
www.wohlwend-ag.com

Vision
■ SO ARTIFIC